

# TEMPO LIBERO

**CERNOBBIO** (gnc) Cultura, natura e un contest a Villa Bernasconi.

Oggi, sabato 12 giugno, per la giornata #ArteOvunque, i visitatori potranno tessere il tappeto infinito del museo per contribuire all'opera d'arte collettiva. E domani, domenica 13 giugno, durante la giornata #ParolePerIlFuturo della Museum Week, ci sarà la pos-

Nel week-end  
Cultura, natura  
e anche un contest  
a Villa Bernasconi

sibilità di lasciare un messaggio per le prossime generazioni, che poi verrà esposto al museo. Inoltre,

sino a domenica verrà distribuita un'illustrazione in tema con i decori faunistici della villa e ogni visitatore sarà chiamato a personalizzarla in stile liberty, inviando al museo la sua interpretazione creativa. La creazione più bella riceverà un premio: una spilla ispirata alla Villa Fiorita realizzata dall'artista Papi Joux.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sabato e domenica  
Festival jazz  
nel parco  
del Grumello



Il parco di Villa del Grumello

**COMO** (gnc) Musica jazz al grande cedro del parco di Villa del Grumello.

Al via ieri, 11 giugno, i concerti proseguono oggi, sabato 12 e domenica 13 giugno, alle 20.45. Ingresso (12 euro) con prenotazione obbligatoria e prevendita ([www.villadelgrumello.it](http://www.villadelgrumello.it)). Performance individuali, gruppi collaudati e formazioni inedite si alternano attorno al maestoso albero di cedro del Grumello, all'insegna della tradizione, della sperimentazione e delle contaminazioni creative. Il successo di pubblico e di critica riscontrato nelle passate stagioni, le atmosfere speciali create dalla fusione tra jazz e contesto naturalistico e paesaggistico hanno spinto ad arricchire il progetto dei matinée jazz domenicali con concerti serali, creando «Villa del Grumello Jazz Festival», rassegna nata in particolare grazie all'impegno del direttore artistico **Flavio Minardo**.

Oggi, alle 20.45, in primo piano Giovanni Falzone Metropolitan Band. Domenica 13 giugno, stesso orario, spazio al Trio Jazz tra tango, fado e musiche del mondo. Durante i concerti sarà attivo il Ristoro del Grumello a cura di «La-Breva Catering». In caso di pioggia i concerti si terranno nella Sala Bianca del Teatro Sociale di Como. L'accesso al Parco del Grumello è pedonale e gratuito e avviene sulla base delle vigenti disposizioni in tema di contenimento della pandemia da Covid-19.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

E' calato il sipario sui 17 giorni con l'arte in primo piano, potendo ammirare gli scultori all'opera in diretta a Laglio  
**«Simposio di scultura», evento di successo**

Tra i riferimenti al cinema si è strizzato l'occhio anche a George Clooney, celebre attore con dimora in paese

**LAGLIO** (mpr) Cala il sipario sul palcoscenico della scultura.

Si è concluso sabato 6 giugno il «Simposio di scultura», una dimostrazione di 17 giorni che ha reso visibili ai numerosi visitatori le fasi di lavorazione di pezzi monumentali. Tenuto sul lungolago di Laglio e promosso dal sindaco **Roberto Pozzi**, dal curatore artistico **Luigi Cavadini** e da «Pusterla Marmi», il simposio ha riscosso successo. Tra i cinque scultori che hanno preso parte all'iniziativa, insieme a cinque studenti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, anche **Vito Valentino Cimarosti**, 60 anni, docente di scultura al liceo «Melotti» di Cantù, residente a Olgiate da 30 anni. «Siamo soddisfatti dell'iniziativa - ha affermato - Molte le presenze, soprattutto dalla seconda settimana. Qualcuno ha anche provato a scolpire, sperimentando l'estrema difficoltà di questa arte».

Il simposio è stato un palcoscenico per la scultura, che, però, ha bisogno di un lungo e particolareggiato lavoro preparatorio. «I 17 giorni sono un tempo molto breve rispetto alla stesura del progetto e del modello, ma anche rispetto alla realizzazione di un'opera. Al contempo, sono un momento di confronto diretto con il pubblico». L'opera di Cimarosti ha suscitato particolare interesse perché dedicata al cinema. «Era uno dei possibili temi da trattare. L'ho associato a un'altra tematica che poteva essere affrontata, ovvero persone e personaggi di Laglio: tra loro c'è sicuramente l'attore **George Clooney** che ha reso famoso in tutto il mondo questo stupendo paese. Così ho realizzato una scultura che facesse riflettere sull'abilità degli attori di entrare e uscire dalla parte senza coinvolgimenti eccessivi. Il mio intento era quello di esprimere un concetto, non una rappresentazione. Il riferimento visivo al cinema consiste in un frammento di pellicola cinematografica sulla base, dove ho ag-



giunto i verbi «recitare» e «scolpire» e l'espressione «ars fingendi». Il nucleo bianco tiene in tensione e separate le

due forze senza farle toccare, sempre alla giusta distanza, come fa l'attore con se stesso e i personaggi che in-

terpreta». L'opera sarà collocata in piazza Barelli, di fronte alla chiesa parrocchiale. Anche le altre sculture troveran-

no spazio nei punti più significativi del paese.

**Paola Marzorati**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



(ces) Nato lo scorso anno, il progetto «Mangiar per vigne» è ideato dal Consorzio di Tutela dei Vini di Valtellina in collaborazione con la Strada del Vino e dei Sapori della Valtellina, convinti che, dentro un bicchiere di vino, ci sia un concentrato di paesaggio, natura, territorio e bellezza.

Al centro il territorio, i borghi storici e la montagna, raccontando l'unicità dei terrazzamenti, per un turismo attento, accoglienza all'aria aperta e nella natura. Un appuntamento per generare una virtuosa cooperazione tra il mondo del vino e quello della ristorazione, per offrire ai winelovers e ai viaggiatori curiosi un modello di accoglienza da parte delle cantine rinnovato nella forma e nell'ambiente. Tutto all'insegna della bellezza del paesaggio e della natura, del buon cibo, della convivialità e del Nebbiolo. Ed ecco che sabato 19 giugno 24 cantine parteciperanno a «Mangiar per vigne in Valtellina» con l'offerta dei loro vini e degli Slow Box realizzati per l'occasione da 15 ristoranti che aderiscono alla Strada del Vino.

**«Mangiar per vigne» in Valtellina**

Si può scegliere tra Mangiar per vigne Classic, 45 euro (pranzo con Slow Box preparato dai ristoratori della Strada del Vino in abbinamento ai vini della cantina scelta), e Mangiar per vigne Experience, 60 euro (pranzo con Slow Box preparato dai ristoratori della Strada del Vino in abbinamento ai vini della cantina scelta. A seguire visita guidata alla cantina con degustazione vini). Prenotazione obbligatoria, posti limitati nel rispetto delle vigenti normative antiCovid. In caso di mal-

# Saper di sapori

a cura di **Rocco Lettieri**

tempo l'appuntamento sarà rimandato a sabato 26 giugno. E se l'esperienza prenotata non fosse disponibile a causa di restrizioni o imprevisti meteo, Strada del Vino della Valtellina fornirà al cliente la possibilità di optare per l'emissione di un voucher con validità 12 mesi oppure il rimborso dell'importo pagato. Per prenotare: [www.stradadelvinovaltellina.it/mangiar-per-vigne.html](http://www.stradadelvinovaltellina.it/mangiar-per-vigne.html). Le cantine: Ar.Pe.Pe, Aldo Rainoldi, Ascesa, Balgera, Bastian Cuntrari, Ca' Bianche, Caven, Contadi Gasparotti, Coop Triasso e Sassella, Dirupi, Flli Bettini, La Grazia, La Perla, La Spia, Le Strie, Luca Faccinelli, Mamete Prevostini, Marcel



Zanolari, Marsetti, Nino Negri, Rupi del Nebbiolo, Sandro Fay, Triacca - Tenuta La Gatta, Walter Menegola. Ben 2.500 chilometri di muretti a secco sorreggono la viticoltura valtellinese. I terrazzamenti sono esempio vivo di architettura primitiva, ma attuale, riconosciuti come «Paesaggio Rurale Storico», la cui «arte di costruzione» è annoverata come Patrimonio Immateriale dell'Umanità. I muretti a secco del versante retico sono opere di ingegneria contadina, un modello storico e riuscito di antropizzazione del paesaggio alpino. Per informazioni: 0342-200871- [www.vinidivaltellina.it](http://www.vinidivaltellina.it).